

Léo Villanova

OLHAR ALAGOANO SOBRE AS ARÁBIAS

Léo Villanova, com uma mochila às costas e mais de uma câmera nas mãos, percorreu parte do mundo árabe prestes a explodir e nos expõe suas reflexões e imagens » **PÁGS. 4, 5 e 8**



LAMPIÃO REVISADO

Antônio Sapucaia, rebuscando em suas lembranças quando repórter da **Gazeta de Alagoas**, retorna ao temido Rei do Cangaço » **PÁG. 7**

PISANDO NOS ASTROS

Vera Romariz exorcisa um fantasma do jornalismo literário e discorre sobre o risco da incompreensão quando da análise editorial » **PÁG. 6**

APOSTA MODERNA

Estevão dos anjos, através dos efeitos do prêmio Lego em Alagoas, avalia as investidas poéticas de autores como Milton Rosendo » **PÁG. 3**